ورس یا خطاب کی تیاری

کیسے کریں؟ حسے کریں؟ درس یاخطاب کی تیاری کیسے کریں؟ در س/خطاب کی تیاری کے لیے

اساسی مدایات

03

(۱) اخلاصِ نیت پر توجہ رہے لیعنی پیشِ نظر ایک دینی ذمہ داری کی ادائیگی ہو، جس کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی رضاحاصل ہو جائے۔ مقصد خود نمائی یا اپنے علم کا مخاطبین پررعب ڈالنانہ ہو۔

ورس/خطاب کی تیارہ کے لیے دساسی مددیات

03

(۲) اللہ تعالیٰ سے تنہائی میں دُعا ضرور کی جائے کیونکہ تا ثیر اللہ کے اختیار میں ہے نہ کہ ہمارے بیان میں۔ مخاطبین کے دل بھی اللہ کے اختیار میں ہیں۔ درس یا خطاب کے آغاز میں آیات کی تلاوت کے بعد کی جانے والے دعائیں بھی پورے شعور کے ساتھ مائلی جائیں۔

ورس/خطاب کی تیارہ کے لیے دساسی مدریات

03

(۳) مقصود انسانی ہمدردی لیمی نوعِ انسانی کو آخرت کے خسارے اور جہنم کے دردناک عذاب سے بچانا ہو۔

03

(۳) مخاطبین کے ساتھ عاجزی و انکساری سے پیش آئیں اور ہمیشہ اُن کااعزاز واکرام کریں۔

03

(۵) تواضع ، انکساری اور عاجزی کو اپنی گفتگو اور روبه کا لازمی جز بنالیں۔ اپنی تعریف یا اپنے تذکرہ سے ممکن حد تک اجتناب کریں۔ کہیں سے استفادہ کیا ہے تو اعتراف کریں۔

03

(۲) مداہنت سے اجتناب کریں لیمنی لوگوں کی ناراضگی کے خوف سے حق نہ چھیائیں البتہ تدریج کے ساتھ حق بیان کرنے کی حکمت ملحوظ رہے۔

03

(2) ذاتی کردار کی پاکیزگی کا اہتمام کریں خاص طور پر گھراور تنہائی میں ،اسی سے بات میں اثر پیدا ہوتا ہے۔

03

03

(۹) تلاوت کی جانے والی آیات کی تجوید کے اعتبار سے انجھی طرح تصحیح کر لیں۔ اِس بات کو بینی بنائیں کہ لحن جلی کی غلطی ضرح تصحیح کر لیں۔ اِس بات کو بینی بنائیں کہ لحن جلی کی غلطی نہ ہو۔

صِرَاطُ الَّذِيْنَ انْعَمْتَ عَلَيْهِمُ (الفاتحه: 6)

(حركات كاخيال)

03

فَانَّهُ نَوَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللهِ (البقره: 97) (مخارج میں احتیاط)

لالغُوّْفِيْهَا وَلَا تَأْثِيمٌ (الطور: 23)

(مد كاخيال ركھاجائے)

اِنَّ الْإِنْسَانَ لَغِيْ خُسْمٍ (العصر: 2)

(غیر ضروری مدنه کی جائے)

03

(۱۰) ہمیشہ باوضوحالت میں درس دیں یاخطاب کریں ۔

03

(۱۱) شائستہ، باو قار اور مکل لباس میں درس دیں یا خطاب کریں۔عرف کا خیال رکھیں۔کوٹ، پتلون اور ٹائی کا استعال یا بغیر ٹوپی کے ہونا ہمارے ہاں کے عرف کے خلاف ہے۔

03

(۱۲) مخاطبین کی نفسیاتی کیفیت، علمی سطح اور عملی حالت کا خیال رکھتے ہوئے اندازِ گفتگو،الفاظ کا چناؤ اور بیان میں تدریج کا اسلوب اختیار کریں۔

03

(۱۳) غیر معمولی طوالت سے اجتناب کریں، لوگوں کو زبر دستی نہ سنائیں اور اگر چہروں پر اکتابہ یا بیزاری محسوس کریں تو بیان کو سمیٹنے کی کوشش کریں۔

03

(۱) درس یا خطاب میں دقیق علمی نکات کے بجائے تذکیری اور عملی پہلو یعنی ایمان ویقین کی پختگی اور دینی فرائض کی ادائیگی پر توجہ زیادہ مرکوزرہے۔

03

(۲) صرف ایسے ضروری علمی نکات بیان کیے جائیں جن پر وثوق (command) ہواور اِس طرح کہ وہ تذکیر کے پردے میں لیٹے ہوئے ہوں یاجو حکمت کے حصول کاذر بعہ بن جائیں۔

03

(۳) کلاس روم اور عوامی اجتماع میں فرق ملحوظ رکھتے ہوئے عوامی اجتماع میں تعلیم پر
تذکیر کو غالب رہنا چاہیے۔ للذالیکچر میں تعلیم اور عوامی خطاب (خواہ اُس میں
جدید تعلیم یافتہ لوگ ہی کیوں نہ بیٹے ہوں) میں وعظ ونصیحت پیش نظر رہے۔
یہ بات مدرس کے ذہن میں رہے کہ قرآنِ مجید اصلاً آخرت میں عذابِ الیم سے
نجات اور جنت کے حصول کا راستہ دکھانے (یعنی ہدایت) کے لیے نازل ہوا
ہے۔

03

(۴) ہمیشہ الیی بات کو بیان کے لئے منتخب کریں جس کے ضمن میں آپ تھوس علم رکھتے ہوں اور جس پر آپ کو مکمل انشراح ہو۔

03

(۵) عقائد اور اعمال کے اعتبار سے اسلاف سے چھے رہنا اور ابنی رائے پیش کرنے سے اجتناب کرنا انتہائی ضروری ہے ۔اسلاف پر ہر گزتنقید نہ کی جائے۔ یہ شیطانی وسوسہ پاس نہ بھٹکنے پائے کہ ہمارے اسلاف کم عقل اور دین کے حوالے سے کج فہم تھے اور ہم فہم دین میں آسان سے تارے توڑ کرلے آئے ہیں۔

03

(۲) گفتگو میں وزن پیدا کرنے کے لئے عملی مثالیں ضرور تلاش کریں۔ - مشر کین کی نماز: سیٹیاں بجانااور تالیاں بیٹنا، عرس کے دوران دھال (مشر کین کی نماز: سیٹیاں بجانااور تالیاں بیٹنا، عرس کے دوران دھال (35)

03

(2) گفتگو کو حالاتِ حاضرہ سے Relate کرنے کی کوشش کریں۔ (ناشکری کی سزا: لباس الجوع و الخوف _ النحل: 112)

03

(۸) فقہی مسائل سے امکانی حد تک اجتناب کریں اور اُنہیں اپنے بیان کا حصہ نہ بنائیں۔ قرآن کے دروس بالخصوص دورۂ ترجمہ قرآن میں جہاں فقہی اُمور زیرِ بحث آئیں وہاں یہ وضاحت کی جائے کہ قرآنِ مجید احکام شرعی کے sources میں سے ایک ہے۔ علاوہ ازیں سنت اور اجماعِ اُمت اور پھر ضرورت پڑنے پر قیاس کی مدد سے احکام مدوّن کیے گئے ہیں۔ (اہلحدیث حضرات کے لیے محض اتنا کہناکا فی ہوگا کہ اگر حدیث کے پورے ذخیرے بران کی نظر ہواور وہ استناطِ احکام کے اصولوں سے واقف ہوں تو وہ خود قرآن و حدیث کی روشنی میں احکام طے کرنے میں حق بجانب ہوں گے و گرنہ اپنے مسلک کے کسی مستندعا کم دین سے احکام طے کرنے میں حق بجانب ہوں گے و گرنہ اپنے مسلک کے کسی مستندعا کم دین سے

03

رہنمائی بہر حال مناسب رہے گی)۔ آیاتِ احکام کی وضاحت ضروری ہو تو اپنے سامعین کی اکثریت (حنفی/اہل حدیث) کا خیال رکھتے ہوئے متعلقہ مسلک کو اختصار کے ساتھ بیان کر دیں۔ حاضرین کو بتادیں کہ میری حیثیت ایک طالبِ علم کی ہے اور میں ہر گز مجتهد نہیں ہوں۔ صرف قرآنِ مجید کی رہنمائی (Direction) آپ تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ اِس سلسلے میں قرآن خود مکتفی ہے اور اِس کا پیغام بہت سادہ ہے کہ یہ زندگی کل زندگی نہیں ہے۔ اِس پیغام کو سمجھنے کے لیے کس لمبے چوڑے غور و فکر اور علم ودانش کی ضرورت ہے نہ چٹائی توڑ تعلیم حاصل کرنے گی۔

03

(۹) اِس بات کا خیال رکھیں کہ جھوٹے واقعات، موضوع احادیث اور بلاسند باتیں بیان میں شامل نہ ہوں۔

03

(۱) دین کا جامع تصور اور انقلابی فکر پیش کرنے کے لئے ڈاکٹر صاحب کی کیسٹس،

CDs اور کتابوں کو گفتگو کی بنیا د بنائیں لیکن چھوٹا منہ بڑی بات نہ ہو جیسے

"دفعہ ہو جاؤ"۔الفاظ آسان استعال کیے جائیں اور آیاتِ کریمہ، احادیثِ مبار کہ اور آراء کے حوالہ جات (References) دیئے جائیں۔بیان میں نیاین پیدا کرنے کے لئے مضامین کی ترتیب، مثالیں اور الفاظ تبدیل کیے جاسکتے ہیں۔

03

(۲) دیگر مستند تفاسیر جیسے تفہیم القرآن، فی ظلال القرآن اور بالخصوص علماء کرام میں سے کسی کی تفسیر (مثلاً تفسیرِ عثمانی، معارف القرآن، تیسیر القرآن وغیرہ) کا مطالعہ ضرور کریں تاکہ اسلاف سے ربط رہے۔

03

(m) موضوع سے متعلق دیگر کتب، مضامین، نوٹس کا مطالعہ کریں۔

03

(م) انٹرنیٹ سے مدد حاصل کریں۔

03

(۵) بیان میں تا نیر بیدا کرنے اور اسے قابل عمل ثابت کرنے کے لئے صحابہ کرام اور دیگر سلف صالحین کے مستندوا قعات شامل سیجئے (جیسے حضرت ابو دحد کُّ کااللّٰہ کی راہ میں باغ دینے کا واقعہ)۔ ورس/خطاب کی ترثیب در تا

ورس اخطاب کی ترتیب

03

(۱) تمام نکات اور متعلقه مواد کوایک بارجمع کرلیں۔

ورس/خطاب کی ترتیب

03

(۲) جمع شدہ نکات اور مواد کی مدد سے مختلف عنوانات قائم کریں۔ (موضوع کی اہمیت، لغوی واصطلاحی مفہوم، قرآنِ حکیم سے رہنمائی، احادیثِ مبارکہ سے رہنمائی، حرفِ آخر)

ورس اخطاب کی ترتیب

03

(۳) عنوانات کو منطقی ترتیب دینے کی کوشش کریں۔

ورس اخطاب کی ترتیب

03

(۴) نکات کوایک منطقی ترتیب کے ساتھ متعلقہ عنوان کے تحت بیان کا حصہ بنائیں۔ نکات کانمبر وار صور ت میں بیان زیادہ مفیدر ہتا ہے۔ ورس/خطاب کے دوران ملحوظ رکھنے والے نکات ملحوظ رکھنے والے نکات

03

(۱) قرآنِ علیم کے ظاہری آداب کو ملحوظ رکھیں لینی اسے احترام کے ساتھ دونوں ہاتھوں سے اٹھائیں یاسینہ سے لگائیں اور دورانِ درس مناسب مقام پر سامنے رکھیں۔

03

(۲) مخاطبین کو سمیٹ کر بٹھائیں اور اِس بات کو یقینی بنائیں کہ ہر اِک تک آواز پہنچ رہی ہو۔

03

(۳) بیان کے لئے مناسب دورانیہ متعین کریں اور پھر اِس کی پابندی کا اہتمام کریں۔

03

(۴) وقت کی مناسبت سے مضمون کو adjust کریں۔ یہ پیشِ نظررہے کہ اصل پیغام لو گوں تک پہنچ جائے۔

03

(۵) نکات کو ترتیب کے ساتھ مناسب وقفہ سے دہراتے رہیں۔

03

(۲) فتویٰ کا انداز اختیار نه کریں۔کسی معامله پرانتهائی بات نه کریں مثلاً "ہر گزقبول نه ہو گا" کے بجائے "اندیشہ ہے کہ شاید قبول نه ہو"۔

03

(۷) گفتگومیں توازن رکھیں لینی:

- عزیمت اور رخصت دونوں پہلوبیان کریں۔
- ضرورت کے تحت لطیف مزاح ہوتا کہ اکتابٹ بیدانہ ہولیکن سنجیدگی متأثر نہ ہوتا کہ گفتگو کی تا نیر بر قرار رہے۔ گفتگو میں مزاح بس اتناہو جیسے آٹے میں نمک۔
- مبالغه نه ہولیعنی قرآن وحدیث کی بیان کر دہ نوید یاو عید میں اضافہ نه کیا جائے۔ حدیث بیان کرتے ہوئے ہوئے ہوں کہیں کہ "حدیث کا مفہوم کچھواس طرح سے ہے «۔
 - اپنے موقف کوز بردستی قرآنِ مجیدیا حدیث سے نہ جوڑیں۔

03

(۸) فقهی مسائل میں کسی ایک موقف کی طرف نه حجکیں۔

03

(۹) کسی شخص/ گروہ/مسلک کانام لے کر تنقید سے اجتناب کریں۔

03

(۱۰) کسی برائی کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ کے بجائے ہم کا اسلوب اختیار کریں لیعنی ہمارایہ حال ہے ... ہم یوں کرتے ہیں ...

03

(۱۱) مضمون کی مناسبت سے آواز میں زیرو بم پیدا کریں۔ البتہ لیکچر اور عوامی خطاب میں فرق ملحوظ رکھیں۔

03

(۱۲) سواليه/چونكادينے والااندازاختيار كريں۔

03

(۱۳) فلسفیانه اسلوب اختیار نه کریں بلکه عام فهم گفتگو کریں اور تکلف سے اجتناب کریں بعنی جمله سے جمله ملانااور قافیہ سے قافیہ ملانا۔

03

(۱۴) اشعار کو صحیح ادائیگی سے بڑھیں۔

03

Eye Contact (۱۵) جرپور ہواور سب طرف دیکھیں۔

03

(۱۲) بورے وجود (Body Language) سے خطاب کریں۔ مضمون کے اعتبار سے ہاتھوں کو حرکت دینا اور چبرے کے تاثرات بدلنا حاضرین کو متوجہ رکھتا ہے۔

03

(۱۷) غیر ضروری جسمانی حرکات سے اجتناب کریں ۔ دورانِ درس بدن یا سر کھجانایا بان، چھالیہ، چیو نگم وغیرہ کااستعال کرناغیر شائستہ محسوس ہوتا ہے۔

03

(۱۸) بعض ساتھیوں کا کوئی خاص تکیہ کلام ہوتا ہے مثلاً "جو ہے" یا"لیعنی کہ"
یا"مطلب" یا"ٹھیک ہے" وغیرہ۔اِس تکیہ کلام کو کم سے کم کرنے کی
کوشش کریں۔اپنے بیان کی ریکارڈ نگ سننے سے اِس خامی کو دور کرنے میں
مددملتی ہے۔

03

(19) اہم احتیاطوں کو ملحوظ رکھا جائے مثلاً انبیاء کرام 'صحابہ کرام ' اولیاء اللّٰہ اور اہم دینی ،ساجی اور سیاسی شخصیات کا ذکر احترام کے ساتھ کیا جائے۔ نبی اکرم طبع ہی آئی ہی در ود کے مکمل الفاظ پڑھے جائیں۔ آپ طبع ہی گاذکر ادب کے ساتھ کیا جائے اور آپ طبع ہی آئی ہی ہی اور آپ طبع ہی استعال کرنے کے بجائے جمع کا صیغہ استعال کرنے کے بجائے جمع کا صیغہ استعال کرنے کے بجائے ہوئے اور گفتگو کیا جائے۔ نبی اکرم طبع ہی آئی ہی ہی اور ان کہ ہوئے اور گفتگو کے دوران انوایا تاتم الکے بجائے ان ہو طبع ہی ہی ہی ہی دوران انوایا تاتم الکے بجائے ان ہو طبع ہی ہی ہی ہی کہ دوران انوایا تاتم الکے بجائے ان ہو سیمال کریں۔

03

(۲۰) قریب ترین مسجد کی اذان کے دوران گفتگوروک دی جائے۔

03

(۲۱) بعض الفاظ کی ادائیگی میں صحیح تلفظ کا اہتمام کیا جائے مثلاً اطاعت، اقامت، افامت، افال العامت، افال ثقه، اجازت، منکر، عمرو، انس، احزاب، اخلاق، منفق علیه، کہف، جہنم، نفل، ثقه، مستحب، حتی الا مکان، اد هیر عمر ، منتخب نصاب، مخاطب وغیر ہ۔

03

(۲۲) اگر کوئی اصلاح کی طرف متوجه کرے تو خندہ پیشانی سے قبول کریں۔

03

(۲۳) سوالات کے جوابات مخمل سے دیں، کوئی الجھانے کی کوشش کر ہے توخوب صورتی سے اعراض بیجئے کسی بات کاعلم نہ ہو تو گول مول جواب دینے کے بجائے صاف صاف لاعلمی کا اعتراف کر لیجیے۔

03

(۲۲) مخاطبین کے ساتھ ایک ذاتی رابطہ اور تعلق قائم سیجئے تاکہ اُن کی مزید پیش قدمی میں رکاوٹوں کودور کیا جاسکے۔

03

(۲۵) آخر میں پوری گفتگو کاخلاصہ پاحاصل ضرور بیان کریں۔

ورس/خطاب کی تیاری کے لیے اساسی ہدایات

03

(۲۲) گفتگو کے دوران مناسب و قفوں سے عمل کی توفیق، جنت کے حصول اور جہنم سے بیخے کی دعائیں کرتے رہیں۔